

# CREACIÓN Y DISEÑO DE BANCOS DE IMÁGENES COLABORATIVOS PARA EL ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL

M<sup>a</sup> Teresa López de Guereño Sanz, Ignacio González Cavero, Marta Cuadrado Sánchez, M<sup>a</sup> Gema Palomo Fernández, Francisco de Asís García García, Leticia Bermejo de Rueda y Lucía Rodríguez Navarro

Departamento de Historia y Teoría del Arte

## INTRODUCCIÓN

En el presente Proyecto de Innovación Docente (FYL 004-22 INN) se han diseñado diversos materiales docentes y recursos de aprendizaje con la finalidad de que los estudiantes elaborasen un *Banco de imágenes colaborativo*. Para ello, y utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), los alumnos trabajaron a lo largo del curso académico con una base de datos en diferentes formatos donde la imagen se convirtió en el soporte visual en torno a la cual giraron los contenidos abordados, constituyendo un material indispensable para la preparación del examen final.

## OBJETIVOS

**O.G.** Fomentar el interés del alumnado en la búsqueda de imágenes de acuerdo con unos criterios establecidos para el conocimiento de la Historia del Arte Medieval.

**O.E.1.** Realizar una evaluación inicial en la que se recoja el grado de conocimiento de los estudiantes sobre los distintos repositorios de imágenes que existen y la diferente naturaleza de estas.

**O.E.2.** Establecer un plan de actuación adecuado que contribuya a que los alumnos se familiaricen con la búsqueda de imágenes y la creación de su propio repositorio a través de las TIC.

**O.E.3.** Diseñar una serie de materiales docentes para orientar y facilitar la metodología de trabajo en cada una de las asignaturas implicadas, potenciando así la competencia digital de los estudiantes.

**O.E.4.** Desarrollar procesos de evaluación formativa, sumativa y de autoevaluación mediante la utilización de diferentes recursos de aprendizaje basados en las metodologías activas.

**O.E.5.** Utilizar las TIC y la gamificación como herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**O.E.6.** Difundir los resultados derivados del Proyecto de Innovación Docente.

## METODOLOGÍA

El Proyecto de Innovación Docente se ha implementado en las siguientes asignaturas con el seguimiento y supervisión de los profesores, donde los *Bancos de imágenes colaborativos* han sido realizados por los propios estudiantes en diferentes equipos de trabajo:

### Grado en Historia

- Arte y Sociedad (Grupo 110)

### Grado en Historia del Arte

- Conceptos básicos del arte medieval (Grupo 120)
- Arte de la Tardía Antigüedad (Grupos 210 y 220)
- Arte islámico y bizantino (Grupos 210 y 220)



Identidad y particularismos del  
Arte Medieval Hispano



Este proyecto ha sido realizado por los miembros del Grupo de Investigación reconocido por la UAM *Ars Peculiaris. Identidad y particularismos del Arte Medieval Hispano* (242).

## ACTIVIDADES

Las principales herramientas utilizadas para la elaboración de los *Bancos de imágenes colaborativos* han sido la plataforma virtual Moodle (diseñados con la actividad "Base de datos") e Instagram.

### Banco de imágenes colaborativo (Grupo 06)

Ver lista Ver individual Buscar Añadir entrada Exportar Plantillas Campos Ajustes previos

1

Ámbito cultural: Arte bizantino  
 Título de la obra: Virgen Theotokos Kiriottissa (Santa Sofía de Constantinopla nártex)  
 Naturaleza de la obra: Iconografía religiosa en mosaico  
 Periodo/Dinastía (cronología): Bizantino Medio (843 - 1204)

Imagen:

Fuente de la imagen: 'Alamy. La Virgen y el niño Cristo en el suroeste de entrada mosaico de Hagia Sofía, Estambul, Turquía'.

Ejemplo de *Banco de imágenes colaborativo* realizado en Moodle por los estudiantes Ángel López Castro, Olaya Lueje Asenjo, Lucía Pérez Campillo, Elena Prado Llerena y Argeneis Romero Terrero.

## RESULTADOS

A continuación se muestran algunos de los resultados derivados del cuestionario de satisfacción que los estudiantes cumplimentaron en cada una de los grupos y asignaturas:

