

Puzzle de lecturas de Percepción para mejorar la motivación y promover la discusión filosófica en alumnos del Grado en Psicología

Jorge Ibáñez-Gijón, Carlos de Paz, David Travieso
Dpto. Psicología Básica, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid

RESUMEN

La asignatura de Percepción y Atención en el grado de Psicología es considerada como una de las más difíciles porque frecuentemente requiere de conceptos físicos para explicar el funcionamiento de los órganos sensoriales, de conceptos matemáticos para explicar los modelos funcionales de los sistemas perceptivos, o de conceptos filosóficos para abordar problemas fundamentales que surgen en el estudio de la percepción. Este proyecto utilizó la técnica del puzle para mejorar esta situación.

OBJETIVOS

Mejorar la motivación del alumnado a través de un inicio de curso más activo y participativo.

Fomentar el aprendizaje activo y colaborativo durante el resto del curso.

Aclarar algunos de los conceptos filosóficos más complejos necesarios para el desarrollo de pensamiento en el área de conocimiento.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

La metodología docente empleada ha sido el puzle, por que hay evidencias de que puede mejorar la motivación a través del fomento del aprendizaje activo y colaborativo (Sanaie et al., 2019). Igualmente se ha demostrado su utilidad en la explicación a nivel universitario de teorías científicas (Dhull y Verma, 2019) y conceptos filosóficos (Honeychurch y Draper, 2012). El objeto de estudio que se fragmenta en este puzle son pequeñas lecturas de autores clásicos de la psicología: Fechner, Pavlov, Köhler y Neisser. Estos fragmentos fueron extraídos de la compilación realizada por Ferrándiz, Lafuente y Loredó (2014).

Como trabajo preparatorio antes de comenzar la actividad, toda la clase lee el artículo de Gibson (1960) acerca del concepto de estímulo en psicología que analiza las propuestas de distintas teorías psicológicas. Para facilitar la lectura de un texto tan complejo se proporcionó una traducción al castellano.

Para guiar la lectura y el análisis de la información en estos textos, se proporcionó una serie de dicotomías teóricas que los grupos de expertos debían utilizar para caracterizar a los autores.

Las dicotomías utilizadas para describir una teoría de la percepción fueron: **escala de análisis** (subpersonal, personal o suprapersonal); **epistemología** (reducción o emergencia); **ontología** (dualista o monista); **enfoque** (internalista o externalista).

Las dicotomías utilizadas para describir el concepto de estímulo fueron: **ámbito** (elementarista u holista); **valor informativo** (ambiguo o específico); **objetividad** (objetivo o subjetivo); **significatividad**.

DESARROLLO

0- La actividad la semana anterior a la sesión de aula, por medio de la lectura de Gibson (1960).

1- Se forman grupos de cuatro miembros, denominados grupos mixtos.

2- Cada uno de los miembros de los grupos mixtos ha de elegir y leer durante la clase un texto de entre los cuatro disponibles.

3- Los expertos de cada autor forman grupos de expertos, en el que ponen en común y resuelven las dudas acerca de su autor. Al final cada grupo de expertos consensua una descripción del autor utilizando las categorías proporcionadas.

4- Tras la vuelta de cada experto a su grupo mixto, estos deben transmitir la información consensuada en los grupos de expertos de cada autor, resolver las dudas surgidas en su grupo mixto, e incluso modificar la resolución del grupo de expertos a partir de las interacciones con los miembros de su grupo mixto.

5- El producto final de la actividad en el aula es una tabla en la que se describía la aproximación teórica de cada uno de los autores dentro de las coordenadas establecidas.

6- Para terminar, fuera del aula cada experto escribe un texto comparando la postura teórica de Gibson con la de su autor, poniendo en relación las ocho dicotomías utilizadas, y sirviéndose información adicional para darle más profundidad y detalle a la comparación.

RESULTADOS

Para evaluar los resultados docentes de la actividad se recogieron encuestas a los alumnos al terminar. Los resultados mostraron que la técnica mejoró significativamente la motivación en el arranque del curso: los estudiantes declararon sentirse más conectados con sus compañeros a través del trabajo en equipo, aprendieron de manera más participativa, y aclararon algunos conceptos muy abstractos.

Sin embargo, los estudiantes señalaron que algunas de las categorías utilizadas eran difíciles de entender y que se requerían más ejemplos concretos para ayudar a ilustrar los conceptos. Igualmente, les resultó complejo comprender los textos de algunos de los autores, o aplicar las dicotomías proporcionadas para facilitar el análisis.

CONCLUSIONES

Este proyecto ha confirmado que la técnica del puzle es una herramienta eficaz para mejorar el inicio del curso en una asignatura tan temida como Percepción y Atención, incrementando el interés y la motivación y facilitando el aprendizaje de conceptos filosóficos complejos en una audiencia no acostumbrada.

Por otro lado, las dificultades expresadas por los estudiantes indica claramente que se debe explicar con más detalle esas dicotomías, y se debe buscar textos más accesibles para el alumnado.

Así, recibir la retroalimentación del alumnado y utilizarla para mejorar la selección de los materiales es fundamental para lograr el éxito de esta actividad.

REFERENCIAS

- Dhull, P., & Verma, G. (2019). Jigsaw teaching technique for teaching science. *International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR)*, 6(2), 809-15.
- Ferrándiz, A., Lafuente, E., & Loredó, J. C. (2014). *Lecturas de historia de la psicología*. Editorial UNED.
- Gibson, J. J. (1960). The concept of the stimulus in psychology. *American psychologist*, 15(11), 694.
- Honeychurch, S., & Draper, S. (2012). Taking forward the jigsaw classroom: the development and implementation of a method of collaborative learning for first year philosophy tutorials. *Discourse*, 11(2), 40-52.
- Sanaie, N., Vasli, P., Sedighi, L., & Sadeghi, B. (2019). Comparing the effect of lecture and Jigsaw teaching strategies on the nursing students' self-regulated learning and academic motivation: A quasi-experimental study. *Nurse education today*, 79, 35-40.