

## SPOC (FYL\_012.19\_INN)

“iCrítica”

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE realizado por:

Tomás Albaladejo, Javier Rodríguez Pequeño, Juan Carlos Gómez Alonso, Amelia Fernández Rodríguez, Mauro Jiménez, Iván Martín Cerezo, Rosa María Navarro Romero y José María Rodríguez Santos (Facultad de Filosofía y Letras)



### **iCrítica: crítica literaria para la red: metodologías y análisis de textos literarios en un entorno virtual**

#### **DIRIGIDO A:**

**Estudiantes de grado.**

**Materias de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:**

**Literaturas europeas. Fundamentos de análisis literario. Literatura comparada. Retórica de la comunicación. Estilística. Negociación y comunicación verbal y no verbal. Literatura comparada y traducción. Retórica y argumentación. Literatura comparada y traducción. Géneros literarios. Crítica literaria.**

#### **OBJETIVOS:**

Crear un SPOC como complemento a la docencia presencial en prácticas y análisis de textos literarios. Diseñar y realizar los materiales audiovisuales que sirvan como ejemplo de la crítica literaria activa.

Completar la formación de los conocimientos de crítica literaria y de la metodología del análisis de textos literarios.

Proporcionar los conocimientos necesarios para el análisis de los textos: explicación de los fenómenos literarios con ejemplos de crítica.

Educar en la praxis ofreciendo ejemplos de crítica literaria que pueden ver y escuchar a la vez que se les solicita su interacción en el desarrollo de la práctica de crítica literaria en otros textos propuestos

Adquirir destrezas en el análisis literario y en la utilización de materiales de apoyo

#### **UNIDAD 1:** Introducción.

La crítica literaria en la red: enlaces a páginas web relevantes.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

#### **UNIDAD 2:** Crítica literaria en el género lírico:

Videos explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

#### **UNIDAD 3:** Crítica literaria en el género narrativo:

Videos explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

#### **UNIDAD 4:** Crítica literaria en el género dramático:

Videos explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

#### **UNIDAD 5:** Crítica literaria en el género ensayístico-argumentativo:

Videos explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

#### **UNIDAD 6:** Conclusión y recapitulación