

PROYECTO DE
INNOVACIÓN DOCENTE EL
COMENTARIO DE TEXTO:
*PEDAGOGIAS ACTIVAS EN
LA DOCENCIA DE HISTORIA*
(FLY_006.20_INN)

Prof. Dra. Alicia Montero Málaga y Dr. David Nogales Rincón

Universidad Autónoma de Madrid

david.nogales@uam.es alicia.montero@uam.es



PRESENTACIÓN

CORPUS DE FUENTES ▾

RECURSOS MEDIEVALES

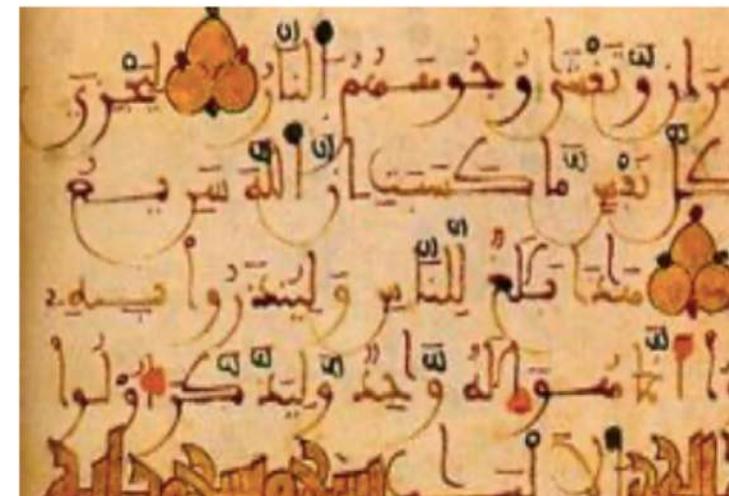
DOCENCIA

EL BLOG

FONTES MEDII Aevi es un blog de investigación dedicado a la publicación de fuentes para la docencia de la Historia Medieval, como parte del Proyecto de Innovación docente *El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia* (FYL_006.20_INN).

Los contenidos del Blog pueden ser copiados y distribuidos con fines docentes e investigadores (no comerciales), debiendo siempre reconocer su autoría y procedencia, citando cada entrada tal y como figura en la barra lateral derecha.

CORPUS FONTIUM MEDII Aevi



OBJETIVOS (I)

Periodo de desarrollo: curso 2020/21

Coordinadores: Alicia Montero y David Nogales

Miembros del Equipo: Javier Albarrán; Ignacio Cabello; Betsabé Caunedo; Carlos de Ayala, Aurora González; Yolanda Guerrero, Francisco López-Santos; Fermín Miranda; Andrea Pagés, Santiago Palacios; Alejandro Peláez; Luis Ramírez; Diego Rodríguez; José María Sánchez Benito; Francisco Javier Villalba.

Enlace a la memoria del proyecto:

- <https://innovaciondocente.lauam.es/proyectos/8515cb79-16e5-46ac-a158-b15954088c11>

OBJETIVOS (II)

Creación de nuevos materiales didácticos para la docencia de Historia (específicamente de la Historia medieval), con la definición de un corpus de textos y unas pautas renovadas de comentario de texto acorde a las nuevas metodologías históricas, buscando el desarrollo de una pedagogía activa en el aula, que permita al discente la adquisición de competencias.

Dicho objetivo principal se concreta en los siguientes objetivos particulares:

- Orientar el comentario de texto en el aula a través de un conjunto de cuestiones que permitan poner de relieve los contenidos temáticos y orientaciones del texto en sí mismas y en relación con los contenidos teóricos de la asignatura correspondiente, permitiendo al alumno alcanzar un aprendizaje significativo.
- Fomentar las pedagogías activas en la docencia de la materia de Historia, permitiendo al discente conocer cómo tiene lugar la construcción del conocimiento histórico a partir de fuentes primarias.
- Ofrecer una aproximación introductoria a las distintas categorías de fuentes primarias textuales existentes en el ámbito de la Historia medieval, así como a sus ventajas y problemáticas principales.
- Esbozar un corpus de textos históricos en castellano preparados para el trabajo en el aula. Este corpus buscará ser amplio y sistemático desde el punto de vista de su temática, cronología y ámbito espacial.
- Seleccionar textos que permitan ofrecer aproximaciones comparativas en torno a un mismo hecho o proceso histórico o unas estrategias similares desde el punto de vista discursivo.
- Realizar un catálogo de fuentes primarias, de corpus de textos y aproximaciones metodológicas sobre la materia del comentario de texto.
- Delimitar las funciones y usos didácticos del comentario de texto en el aula.
- Definir pautas para la selección y adaptación de textos por el docente, atendiendo a elementos como el potencial didáctico, adaptación a la consecución de competencias, atractivo para el alumno, etc.
- Publicar parcialmente los resultados del proyecto en un espacio web que permita difundir los resultados del proyecto y facilitar su trasvase a otros centros universitarios y ámbitos educativos, considerando la posibilidad de publicar editorialmente a medio plazo los resultados del proyecto.

OBJETIVOS (III)

Tareas	Meses 1-10 (septiembre-junio)
1. Evaluación inicial de conocimientos y competencias de los estudiantes por semestre	Las tareas que integran este apartado se ejecutarán de manera simultánea por parte de los integrantes del proyecto en las diferentes asignaturas en las que imparten docencia
Responsable: Alicia Montero Málaga	
	Mes 1 (septiembre-primer semestre) Mes 6 (febrero-segundo semestre)
2. Selección de textos a trabajar, delimitación de las pautas del comentario, realización de la ficha “tipo” para el corpus	Las tareas que integran este apartado se ejecutarán de manera conjunta por parte de los integrantes del proyecto
Responsables: David Nogales Rincón	Mes 1 (septiembre)
3. Elaboración de las fichas que integran el corpus de textos	Meses 2 a 8 (octubre-abril)
Responsables: Santiago Palacios Ontalva / Fermín Miranda García	Desde el mes 5 (enero), consideramos que estaremos en situación de ir generando unos primeros resultados, que se irán ampliando y depurando paulatinamente
4. Implantación del corpus en el aula, metodología docente y evaluación final del alumnado por semestre.	Las tareas que integran este apartado se ejecutarán de manera simultánea por parte de los integrantes del proyecto en las diferentes asignaturas en las que imparten docencia.
Responsable: Carlos de Ayala Martínez / José María Sánchez Benito	
	Mes 4 (diciembre-primer semestre)

5. Encuesta final de satisfacción final entre los estudiantes por semestre.	Las tareas que integran este apartado se ejecutarán de manera simultánea por parte de los integrantes del proyecto en las diferentes asignaturas en las que imparten docencia
Responsable: Yolanda Guerrero Navarrete / Betsabé Caunedo del Potro	Mes 4 (diciembre-primer semestre) Mes 9 (mayo-segundo semestre)
7. Depuración de resultados	Mes 10 (junio)
Responsable: F. Javier Villalba Ruiz de Toledo/ Santiago Palacios Ontalva	
8. Generación de resultados a largo plazo	
Presentación de resultados en el seminario de innovación docente de la UAM	
Posibilidad de publicación de parte del corpus de textos en un espacio web (recopilación de materiales, orientaciones...)	
Posibilidad de publicación del corpus como una monografía	
Responsables: Alicia Montero Málaga y David Nogales Rincón	

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Elaboración de una encuesta inicial que midiera los conocimientos y competencias de los estudiantes
- Elaboración de los documentos “Guía para la elaboración de fichas docentes” y “Guía para el comentario de texto”
- Redacción de fichas de lectura que integren el corpus de textos
- Implantación del corpus en el aula (grupos 110 y 120 de *19011. La Europa Tardomedieval*, 2º semestre, impartida por la profesora Alicia Montero Málaga) y dos a tercero (320 y 360 de la asignatura *19017. Claves de la baja edad media peninsular*, 1º semestre, impartida por el profesor David nogales rincón).
- Encuesta de satisfacción final
- Divulgación parcial de los resultados obtenidos

RESULTADOS OBTENIDOS (I): ENCUESTA INICIAL

70
encuestas
válidas

A	B	C	D	E	F	G	H	I
PREGUNTA 1					PREGUNTA 2			
	SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS			SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS
AGREGADOS	61	9	70		AGREGADOS	64	6	70
	SI	NO				SI	NO	
PRIMERO	35	7	42		PRIMERO	39	3	42
	SI	NO				SI	NO	
SEGUNDO	1	0	1		SEGUNDO	1	0	1
	SI	NO				SI	NO	
TERCERO	23	1	24		TERCERO	21	3	24
	SI	NO				SI	NO	
CUARTO	2	1	3		CUARTO	3	0	3
PREGUNTA 3					PREGUNTA 4			
	SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS			SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS
AGREGADOS	0	0	0		AGREGADOS	68	2	70
	SI	NO				SI	NO	
PRIMERO	0	0	0		PRIMERO	41	1	42
	SI	NO				SI	NO	
SEGUNDO	0	0	0		SEGUNDO	1	0	1
	SI	NO				SI	NO	
TERCERO	0	0	0		TERCERO	23	1	24
	SI	NO				SI	NO	
CUARTO	0	0	0		CUARTO	3	0	3
PREGUNTA 5					PREGUNTA 6			
	SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS			SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS
AGREGADOS	22	34	70		AGREGADOS	41	29	70
	SI	NO				SI	NO	
PRIMERO	16	26	42		PRIMERO	16	26	42
	SI	NO				SI	NO	
SEGUNDO	0	1	1		SEGUNDO	0	1	1
	SI	NO				SI	NO	
TERCERO	11	13	24		TERCERO	24	0	24
	SI	NO				SI	NO	
CUARTO	1	2	3		CUARTO	1	2	3
PREGUNTA 7					PREGUNTA 8			
	SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS			SI	NO	NÚMERO RESPUESTAS
AGREGADOS	51	18	70		AGREGADOS	0	0	0
	SI	NO				SI	NO	
PRIMERO	26	15	41		PRIMERO	0	0	0
	SI	NO				SI	NO	
SEGUNDO	0	1	1		SEGUNDO	0	0	0
	SI	NO				SI	NO	
TERCERO	23	1	24		TERCERO	0	0	0
	SI	NO				SI	NO	
CUARTO	2	1	3		CUARTO	0	0	0

Preguntas:

1. ¿Te han enseñado alguna vez a realizar un comentario de texto histórico? Si es así, ¿cuándo? (señala el curso académico)
2. ¿Consideras que se trata de un recurso habitual en el Grado de Historia?
3. ¿Qué piensas que aporta la realización de comentarios de texto a tu formación como graduado en Historia?
4. ¿Te resultaría de utilidad la existencia de una guía sobre comentarios de texto que incluyera ejemplos ya resueltos para practicar?
5. ¿Cuál es la diferencia entre una fuente primaria y una secundaria?
6. ¿Qué elementos esenciales debe incluir todo comentario de texto?
7. Señala los errores que deben evitarse a la hora de abordar un comentario de texto
8. ¿Cuáles consideras que son tus dificultades más habituales a la hora de realizar un comentario de texto?

RESULTADOS OBTENIDOS (II): ENCUESTA INICIAL

LA MAYORÍA INSISTE EN QUE CADA PROFESOR SIGUE UNOS CRITERIOS, RECLAMAN UNA HOMOGENEIDAD PORQUE SE SIENTEN PERDIDOS

**RECLAMAN
FEEDBACK, NO SOLO
UNA CALIFICACIÓN**

PIDEN QUE SE COMPLEMENTE CON ACTIVIDADES MÁS DINÁMICAS COMO UN DEBATE O UNA PUESTA EN COMÚN DE LAS IDEAS EXTRAIDAS

RESULTADOS OBTENIDOS (III): GUÍA DE COMENTARIO



Guía para el Comentario de Texto del Proyecto de Innovación Docente

*El comentario de texto: pedagogías activas en
la docencia de Historia (FYL_006.20_INN)*

Objetivos del comentario de texto

El comentario de texto tiene como objetivo introducir al alumno en el empleo de los textos como fuentes históricas primarias a través del análisis de su contenido y atendiendo al contexto histórico en el que se genera. En este sentido, el comentario no debe parafrasear ni repetir el contenido del texto ni ser utilizado como una excusa para desarrollar un tema. Se han de evitar asimismo las explicaciones subjetivas que polemizan directamente con el contenido del texto. Es decir, no se trata de mostrar la posición individual y personal con respecto a lo expuesto en el texto (con frases del tipo «en mi opinión», «para mí» o «yo creo»), prejuzgándolo desde el criterio contemporáneo, sino de explicar y comprender un texto en su contexto. En este sentido, el objetivo del ejercicio es analizar su contenido, sus objetivos e intencionalidad atendiendo a su contexto histórico, pero evitando que este sea una excusa para desarrollar un tema teórico sobre la temática del texto. En definitiva, hay que contestar a qué, quién, a quién, cuándo, y por qué⁶.

Pasos preliminares para realizar un buen comentario de texto⁷

Antes de proceder a realizar un comentario de texto conviene realizar una *lectura comprensiva* del texto, una o varias veces subrayando frases, palabras clave, etc. Conviene numerar las líneas del texto para poder citarlas después con exactitud. Si se conoce, es el momento de anotar la bibliografía que citaremos al final del comentario.

Estructura del comentario

El comentario seguirá la siguiente estructura (sería necesario reflejar los

⁶ Esquema básico para el análisis textual propuesto por Lafuente, Gerardo: "Le commentaire de texte", *Cahiers Pédagogiques*, février, 1967, pp. 25-27. Cit. en: Ideas para Unizar, p. 51

⁷ Según De la Iglesia Pascual, Pablo y De la Iglesia Jimeno, María Gloria: "El comentario de textos históricos", *Magister: Revista académica de investigación*, 2 (1984), pp. 205-214.

RESULTADOS OBTENIDOS (IV): GUÍA DE LECTURA



Guía para la elaboración de fichas docentes del Proyecto de Innovación Docente

El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia (FYL_006.20_INN)



Proyecto de Innovación Docente El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia (FYL_006.20_INN)

Pautas para cumplimentación de fichas para el comentario de texto

Las fichas buscan aproximar al alumno a las fuentes primarias en una doble dimensión. Por un lado, con las "Preguntas para guiar la lectura" se pretende ayudar al alumno a fijar su atención sobre contenidos e ideas clave del texto; un recurso que puede ser útil para presentar contenidos que más tarde serán objeto de la lección magistral o para profundizar en contenidos ya explicados. Por otro lado, con las "Preguntas sobre el contexto" se busca que el alumno pueda relacionar el contenido del texto con otras cuestiones más amplias, ya sea sobre su contexto histórico, otros procesos históricos similares a los reflejados en el texto, cuestiones sobre el léxico empleado, etc. a partir de la consulta puntual de bibliografía.

La idea es que estas dos aproximaciones al texto se puedan aplicar de forma autónoma o de forma complementaria (por ejemplo, con una aproximación inicial a través de las preguntas para guiar la lectura y, después, tras la explicación teórica, desarrollando las preguntas sobre el contexto). Puede ser interesante incluir, siempre que sea procedente, bien al hilo de las preguntas, bien en el apartado "Comentarios", alguna cuestión relativa a la construcción del discurso.

Autor de la ficha

Nombre y apellidos (entre paréntesis el centro de investigación o universidad a los que se vincula el autor de la ficha)

Título del texto

Título sintético e informativo del contenido del texto. Se recomienda incluir una referencia cronológica. En caso de incluir el año de la Hégira, se incorporará igualmente la datación por la era cristiana, separada por una barra, sin indicar d.C.

Nivel de dificultad



Proyecto de Innovación Docente El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia (FYL_006.20_INN)

Se indicará si, en función de su dificultad, se trata de un texto recomendado para el primer ciclo (1º y 2º curso) o segundo ciclo (3º y 4º curso) del Grado.

Texto

- El texto tendrá una extensión mínima de 600 palabras y máxima de 1.000 palabras.
- Se pueden seleccionar textos de naturaleza diversa (documentación diplomática, tratados, códigos legales, historiografía, etc.).
- La selección de los textos se puede guiar por distintos criterios, siempre que su contenido pueda considerarse relevante: textos clásicos, textos que ofrezcan algún aspecto novedoso o desmitifiquen imágenes tópicas del pasado, etc.
- En aquellos casos en los que se considere pertinente, la ficha puede incluir distintos fragmentos de una misma fuente o de diversas fuentes, con el fin de poner de relieve diferencias o similitudes sobre un mismo tema, confrontar ideas, incidir sobre el uso de unas mismas estrategias comunicativas, etc.
- Al margen de que el fragmento seleccionado para la ficha sea el extracto de un texto de mayor extensión, es recomendable que la parte seleccionada tenga coherencia interna. Cuando se eliminen pasajes, la elipsis se marcará por medio de tres puntos suspensivos entre paréntesis (...).
- En aquellos casos en los que una palabra pueda dar lugar a dudas, conviene aclararla entre corchetes [], especialmente en aquellos textos destinados a estudiantes del primer ciclo del Grado.
- Los textos siempre aparecerán en castellano, ya sea este castellano antiguo o moderno (en el caso de aquellas traducciones al español desde otras lenguas). Se recomienda, en el caso de incluir un texto ya editado, transcribirlo conforme a la edición empleada, sin alterar su grafía ni modernizar su lengua. En el caso de textos traducidos (desde el latín, árabe, portugués, etc.), será posible indicar el término en la lengua original; en este caso, se pondrá entre paréntesis y en cursiva.

Preguntas para guiar la lectura (dirigidas al alumno)

- Se trata de preguntas que han de guiar la lectura del texto, con el fin de que el alumno pueda identificar sus ideas y núcleos temáticos principales, así como aquellas otras cuestiones que, por su relevancia, se deseen poner de relieve. El alumno debería poder responder a las preguntas sin necesidad de

RESULTADOS OBTENIDOS (V): APLICACIÓN DE LA GUÍA DE LECTURA

- Puesta en marcha en el aula de un ejemplo.
- Evaluación doble:
 - Sistema simplificado de rubrica.
 - Encuesta (valoraciones favorables). final muy



Práctica 1

Lectura 1. La narración de la muerte de Enrique IV de Castilla (1474)

Claves de la Baja Edad Media peninsular

Grado en Historia

Curso académico 2020/2021

Alonso de VALENCIA: *Crónica de Enrique IV*, ed. de Antonio Paz y Meliá, Madrid: Atlas, 1975, década II, lib. X, cap. X, pp. 153-154.
Diego ENRIQUEZ DEL CASTILLO: *Crónica de Enrique IV*, ed. A. Sánchez Martín, Valladolid: Universidad de Valladolid, cap. 168, pp. 398-399.

1

aquesto, mandaron llamar a fray Pedro Maçuelo, prior de San Gerónimo del Paso, con quien el rrey confesó por espacio de una ora grande, y acabada la penitencia, el rrelogioso le dixo que mirase como disponia su alma e donde se mandava enterrar. El rrey rrespondió rrosegadamente que dexava por sus testamentarios e albaceas al cardenal de España, al duque de Arévalo, al marqués de Villena y al conde de Venavente, e les encomendava sus cosas e mandava que su cuerpo fuese llevado a Santa María de Guadalupe, y lo enterrasen debaxo de la sepultura de su madre, la reyna; e que ansy mismo mandava que de sus joyas e tesoros fuesen pagados e satisfechos sus criados e servidores de los que les era en cargo. Dicho aquesto con mui chica pena espiró a las dosoras de la noche, que se contaron onze dias del mes de diziembre, año del Nacimiento de Nuestro Salvador Jhesucristo de mill e quatrocientos e setenta e quatro años. (...). Quedó tan desecho de las carnesque no fue nescesario embalsamallo. Fue depositado en el monesterio de San Gerónimo del Paso, que el rrey hizo, donde le fueron hechas solepne exequias, segund a rrey pertenescía, dixo la missa el cardenal de España con algunos perlados que allí estavan por asistentes en el altar.

Preguntas

1. ¿Cuáles son los ámbitos temáticos genéricos sobre los cuales se articula el relato del fallecimiento de Enrique IV en ambos autores?
3. ¿Qué aspectos son coincidentes? ¿Sobre qué aspectos se presentan perspectivas divergentes?
2. ¿Los relatos son favorables o contrarios al monarca? ¿qué elementos utiliza cada autor para ofrecer una imagen positiva o negativa del rey?

4

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS (I): ELABORACIÓN DE FICHAS DE LECTURA DE FUENTES PRIMARIAS

Autor
David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid)
Título
La narración de la muerte de Enrique IV de Castilla (1474)
Nivel de dificultad
Segundo ciclo del Grado
Texto
<p>La muerte de Enrique IV de Castilla, según Alonso de Palencia en la Gesta Hispaniensis ex annalibus suorum dierum collecta (c. 1477)</p> <p>El Rey, que ya antes había padecido algunos ataques intestinales, empezó a debilitarse con sus repetidos excesos. Porque era incontinente en la comida, y en esto, como en todas sus costumbres, sólo obedecía a su capricho y jamás a los dictados de la razón. No hacía caso de los médicos, escogiéndolos ineptos o consentidores de sus antojos. (...) Parecióle que podría resistir la dolencia yendo a recrearse con la vista de las fieras encerradas en el bosque cercado del Pardo, y en cuanto cedió algún tanto la violencia del mal, montó a caballo y se encaminó a los bosques. Vano empeño, porque a poca distancia de Madrid faltáronle las pocas fuerzas que le quedaban, y con gran dificultad pudo volver al Palacio.</p> <p>Allí, y en presencia de algunos de sus íntimos, un nuevo ataque acabó de postrarle. Parecía darse cuenta de la inminencia de su fin, pero ni pidió los sacramentos como católico, ni se acordó de hacer testamento o codicilo, según universal costumbre. Los pocos y rudos domésticos que le acompañaban empezaron a susurrar por los rincones sobre lo más urgente en tal aprieto. Pidieron parecer al médico acerca de la gravedad de la dolencia; contestóles que le restaban pocas horas de vida, y entonces unos llamaron al Marqués, y otros al Cardenal y al de Benavente. Alguno hubo que acudió al religioso varón fray Juan de Mazuecos, antiguo Prior del convento de Santa María del</p>

<p>Paso, y a la sazón residente en este monasterio. Llegó presuroso: saludó al Rey; conoció que se aproximaba su fin y le aconsejó con prudentes y bondadosas palabras que se preparase a morir cristianamente. Pero el Rey permaneció mudo. Postrado en pobre lecho, a medio vestir, y no despojado de las ropas cual corresponde a un enfermo; sólo cubierto con miserable túnica; en los pies botines moriscos, pero al aire los muslos, respiraba angustiosamente y volvía sus apagados ojos hacia los que le rodeaban, imposibilitado de contestar a sus ruegos.</p> <p>Sin embargo, aunque no me consta con certeza, se dice que como uno de ellos le preguntase a quien declaraba heredera de los reinos, si a su hermana o a Doña Juana, cuya legitimidad era dudosa, había contestado: «Eso preguntásclo a mi capellán Juan González, depositario de mi voluntad». Lo que si consta es que cuando fray Juan de Mazueco, por indicación del Cardenal, le rogó que declarase solemnemente a cuál de las dos Princesas reconocía por heredera, contestó: «Declaro a mi hija heredera de los reinos». Una y otra vez, y con instancia, expuso el religioso las dudas de los españoles sobre la legitimidad de D^a Juana, a causa de la reconocida impotencia del Rey y de la liviandad de la Reina y, sobre todo, de la pública declaración hecha en Guisando por el mismo don Enrique (...).</p> <p>Según declaró el religioso, de nada sirvieron sus amonestaciones, contestadas con breves y secas palabras por el moribundo. En seguida la agitación de los miembros y la torcedura de la boca indicó claramente que la muerte iba a poner término a vida tan licenciosa. Con la esperanza de moverlo a devoción, colocaron un altar frente al agonizante; pero como si el destrozo de las entrañas le privase de todo sentido, no se apercibió de nada y exhaló el último aliento antes de amanecer el día 12 de Diciembre de 1474 (...).</p> <p>Miserable y abyecto fue el funeral. El cadáver, colocado sobre unas tablas viejas, fue llevado sin la menor pompa fúnebre al monasterio de Santa María del Paso, a hombros, de gentes alquiladas, pues sobrecogidos todos por la confusión producida por la repentina desgracia, se dispersaron en varias direcciones, y los Grandes allí presentes, el Cardenal, el conde de Benavente y el marqués de Villena, a rentos sólo a las varias contingencias del porvenir, no se cuidaron de lo que a su vista pasaba.</p> <p>Alonso de PALENCIA. Crónica de Enrique IV, II, ed. de Antonio Paz y Meliá, Madrid: Atlas, 1975, década II, lib. X, cap. X, pp. 153-154.</p> <p>La muerte de Enrique IV de Castilla, según Diego Enrique del Castillo en la Crónica de Enrique IV (ca. 1481)</p> <p>Tornado el rey a Madrid, con más placer que salud por la deliberación del marqués, deseando irroposar para remediar su persona, que estava flaca e mui devilitada de andar por los campos en tiempo de tanta frialdad en el mes de octubre e noviembre; donde creyendo descansar, cargó en él tan apesgadamente el mal en el de sus cámaras y gómito, que luego pareció ser mortal, syn rremedio alguno, en tanto grado que los fyscos plenosticaron ser mui cercano su fin (...).</p> <p>Durole aquel dolor por espacio de diez horas. Estonçes los fyscos dixeron a los señores que allí estavan, que eran el cardenal [Mendoza], el condestable, el conde de Venavente, el marqués de Villena, con los otros del Consejo, e muchos criados e servidores suyos que les suplicavan le hiziesen luego confesar e ordenar su alma, porque tenia tres oras de vida. Oido aquesto, mandaron llamar a fray Pedro Maçuelo, prior de San Gerónimo del Paso, con quien el rey confesó por espacio de una ora</p>

<p>grande, y acabada la penitencia, el religioso le dixo que mirase como disponia su alma e donde se mandava enterrar. El rey rrespondió sosegadamente que dexava por sus testamentarios e albaceas al cardenal de España, al duque de Arévalo, al marqués de Villena y al conde de Venavente, e les encomendava sus cosas e mandava que su cuerpo fuese llevado a Santa María de Guadalupe, y lo enterrasen debaxo de la sepultura de su madre, la reyna; e que any mismo mandava que de sus joyas e tesoros fuesen pagados e satisfechos sus criados e servidores de los que les era en cargo. Dicho aquesto con mui chica pena espiró a las dos oras de la noche, que se contaron onze días del mes de diziembre, año del Nacimiento de Nuestro Salvador Jhesucristo de mill e quatrocientos e setenta e quatro años. (...) Fue depositado en el monasterio de San Gerónimo del Paso, que el rey hizo, donde le fueron hechas solemne exequias, segund a rey pertenecía, dixo la misa el cardenal de España con algunos perlados que allí estavan por asistentes en el altar.</p> <p>Diego ENRÍQUEZ DEL CASTILLO. Crónica de Enrique IV, ed. A. Sánchez Martín, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1994, cap.168, pp. 398-399.</p>
Preguntas para guiar la lectura
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los ámbitos temáticos genéricos sobre los cuales se articula en ambos autores el relato del fallecimiento de Enrique IV? ¿Qué aspectos son coincidentes? ¿Los relatos son favorables o contrarios al monarca? ¿qué elementos utiliza cada autor para ofrecer una imagen positiva o negativa del rey?
Preguntas sobre el contexto
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se integran las imágenes presentadas por Alonso de Palencia con las creadas por la propaganda alfonsina e isabelina? Referencias de consulta: Ramos Arteaga, 2000 y Gonzalez Ruiz, 2017. ¿Qué acontecimientos políticos marcan la lucha por la memoria del reinado de Enrique IV? Referencias de consulta: Pérez Bustamante y Calderón Ortega, 1998 y Suárez Fernández, 2001.

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS (II): BLOG *FONTES* *MEDIAEVI*

PRESENTACIÓN CORPUS DE FUENTES RECURSOS MEDIEVALES DOCENCIA

EL BLOG

FONTES MEDIAEVI es un blog de investigación dedicado a la publicación de fuentes para la docencia de la Historia Medieval, como parte del Proyecto de Innovación docente *El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia* (FYI_006.20_INN).

Los contenidos del Blog pueden ser copiados y distribuidos con fines docentes e investigadores (no comerciales), debiendo siempre reconocer su autoría y procedencia, citando cada entrada tal y como figura en la barra lateral derecha.

CORPUS FONTIUM MEDIAEVI

LAS FUENTES

Buscar ...

NUBE DE ETIQUETAS

- Agustín de Hipona (354-430)
- Al-Quds Alfonso X de Castilla
- Biblia Camino de Santiago
- Cantigas de Santa María
- Carlos Martel
- Conquistas Constantinopla
- Contraofensiva islámica a las cruzadas
- Corán
- Cruzada
- Crónica Enrique IV de Castilla
- Epidemia cipriana
- Epidemias**
- Granada
- Gregorio Maeno GUERRA
- Guerra justa

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS (III): BLOG *FONTES*

MEDIAEVI

IMPERIO ROMANO / RELIGIÓN / SIGLO V / VIOLENCIA RELIGIOSA

La guerra justa, no por justa es menos guerra (san Agustín)

POR IGNACIO CABELLO LLANO - PUBLICADA 03/12/2021 - ACTUALIZADO 07/12/2021

Aunque Agustín de Hipona es recordado por haber reconciliado la ética evangélica con el ejercicio de las armas y por haber «cristianizado» la noción romana de guerra justa, poniendo la carga de la culpa en los móviles y los medios de la guerra y no en la guerra en sí misma (véase el pasaje [Quid culpatur in bello](#)), lo cierto es que siempre consideró la guerra como algo intrínsecamente malo y deplorable, como una realidad que tenía su origen en el mismo mal y en el pecado del hombre. Podríamos decir que, para Agustín, la guerra justa, no por justa era menos guerra, con todo lo que de calamitoso tienen las guerras. Así, en *De ciuitate Dei*, Agustín señala que toda guerra, incluidas las justas, constituye un motivo de dolor:

«Pero el sabio”, nos dicen, “solo emprenderá guerras justas”. ¿Como si el sabio no debiera dolerse mucho más —sí recuerda que es humano— por el hecho de que exista la necesidad de guerras justas! [...] Males como éstos, tan enormes, tan horrendos, tan despiadados, cualquiera que los considere con dolor debe reconocer que son una desgracia. Quien, por el contrario, llegue a sufrírselos o pensarlos sin sentir dolor en su alma, se cree feliz cuando en realidad se encuentra en una desgracia mucho mayor: la de haber perdido el sentido humano» (Augustinus Hipponensis, *De ciuitate Dei*, XIX, 7).

Traducción propia a partir de la edición de B. Dombart y A. Kalb, 1955 (CCSL, 47-48): «Sed sapiens, inquit, iusta bella gesturus est. Quasi non, si se hominem meminit, multo magis dolebit iustorum necessitatem sibi extitisse bellorum [...]. Haec itaque mala tam magna, tam horrenda, tam saeva quisquis cum dolore considerat, miseriam fateatur; quisquis autem uel patitur ea sine animi dolore uel cogitat, multo utique miserius ideo eo tutat beatum omnia et humanum perdidit sensum» (Augustinus Hipponensis, *De ciuitate*



Miniatura de San Agustín con la inscripción

EL BLOG

Recuerda que debes citar el artículo:

IGNACIO CABELLO LLANO, «La guerra justa, no por justa es menos guerra (san Agustín)», *Fontes Mediae Aevi*, 03/12/2021, en línea: <<https://fontesmediae.hypotheses.org/1813>> [accedido: 18/01/2022].

Activa Print PDF para guardar esta fuente en PDF o imprimirla. También puedes copiar y pegar el enlace [aquí](#).

Activa [hypothes.is](#) para comentar, subrayar y anotar este texto. Ver [aquí](#) cómo.

Buscar ...

Buscar

Agustín de Hipona (354-430) Al-Quds
Alfonso X de Castilla Biblia Camino de Santiago Cantigas de Santa María Carlos Martel Conquistas Constantinopla Contraofensiva islámica a las cruzadas Corán Cruzada Crónica Enrique IV de Castilla Epidemia cipriana
Epidemias Granada Gregorio Magno
 GUERRA Guerra justa Guerra santa Hipódromo Iconoclasia

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS (IV): BLOG *FONTES MEDITAEVI*

CHARTA FONTIUM MEDI AEVI



Ordenación cronológica

Siglos III y IV

- [Dos tratados de Cipriano de Cartago \(1-258\) ante la epidemia de c. 249/252](#)
- [Teodosio impone la ortodoxia nicena a través del Edicto de Tesalónica \(380\)](#)

Siglo V

- [La guerra justa, no por justa es menos guerra \(san Agustín\)](#)
- [El vínculo providencial existente entre Augusto y Cristo según Paulo Orosio](#)
- [Qué es lo que se ha de condenar de las guerras \(*quid culpatur in bello*\) según san Agustín](#)
- [La doctrina de Cristo como "salud de la república" y los cristianos como "ciudadanos de otra ciudad" según san Agustín](#)
- [Paulo Orosio \(c. 416-417\) compara la epidemia cipriana con la séptima plaga de Egipto](#)

Siglo VI

- [La peste justiniana en un himno litúrgico visigótico "para](#)

Siglo VII

- [La peste justiniana en un himno litúrgico visigótico "para](#)

DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS (III): BLOG *FONTES* *MEDIAEVI*

EL BLOG

FONTES MEDIAEVI es un blog de investigación dedicado a la publicación de fuentes para la docencia de la Historia Medieval, como parte del Proyecto de Innovación docente *El comentario de texto: pedagogías activas en la docencia de Historia* (FYL_006.20_INN).

Los contenidos del Blog pueden ser copiados y distribuidos con fines docentes e investigadores (no comerciales), debiendo siempre reconocer su autoría y procedencia, citando cada entrada tal y como figura en la barra lateral derecha.



BASES DE DATOS PRIMARIAS

Bases de datos de fuentes y manuscritos para el estudio del medievo

- [BREPOLIS](#) y [Cross Database Searchtool](#): bases de datos de Brepols con infinidad de obras latinas en edición crítica (acceso por vía institucional).
- [Clásicos de Historia](#): repositorio de grandes clásicos de la Historia, digitalizados (epub, mobi y pdf) a partir de viejas ediciones por José Javier Martínez.
- [Corpus Corporum](#): vastísimo repositorio de obras latinas (acceso abierto).
- [DigilibLT](#): Digital Library of Late-Antique Latin Texts.
- [dMGH](#): Monumenta Germaniae Historica digital.
- [Mirabile](#): archivo digital de la cultura medieval.
- [MultiScanDownloader](#): herramienta para descargar imágenes de manuscritos, archivos y museos en alta definición.

Bases de datos temáticas

- [Diccionario Biográfico electrónico de la Real Academia de la Historia](#): más de 50.000 personajes de la Historia de España a lo largo de 2.700 años.
- [Enciclopedia del Románico](#) de la Fundación Santa María la Real.
- [Late Antique Historiography](#).
- [Presbyters in the Late Antique West](#).

LAS FUENTES

- Instrumenta Mediaevalia
- Bibliografía
- Bases de datos
- Diccionarios
- Mapas
- Software





Universidad Autónoma
de Madrid

¡Gracias!